

## ——湖州师范学院为湖州打造“重要窗口”示范样本贡献力量和智慧

一针一线绣党旗、一丝一缕寄真情。6月17日，湖州师范学院举办湖师学子心向党，百名师生绣党旗收针仪式。由中国刺绣艺术大师、非物质文化遗产辽绣技艺项目代表性传承人、湖州师范学院刺绣学院院长何晓霞带领百名师生，耗时100多天，绣制100面党旗，用传统朴实的方式表达对党的诚挚热爱和祝福。

绣党旗活动采用独具湖州特色的黄金桑蚕丝线，以双面绣、套针的手法完成，也是一次湖州师范学院传承和创新中华优秀传统文化的成果展示。

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实基础。一直以来，湖州师范学院依托绿水青山就是金山银山理念诞生地、美丽乡村发源地、生态+绿色发展先行地和全国首个地市级生态文明先行示范区的优势，践行绿水青山就是金山银山理念，发掘地域特色文化，传承中华优秀传统文化，不断推动文化创新，加快打通绿水青山和金山银山的双向转化渠道，为湖州打造重要窗口示范样本贡献力量和智慧。

4月28日，收蚁，学习桑叶保存、蚕室蚕具消毒清理等养蚕注意事项；

5月1日，头眠，逐步掌握蚕体消毒、分匾、提网除沙、判别青头蚕和起眠蚕等工作；

5月21日，上簇，期盼待到亮山头，满地遍是黄金茧；

5月27日，收茧，庆丰收。春日采桑，养蚕缫丝。一篇篇《春蚕日记》，让湖州师范学院养蚕工作坊和黄金茧声名鹊起，也让更多人重新认识和关注蚕

丝绸文化。

蚕丝绸文化起源于中国，被誉为中国的第五大发明。湖州素有丝绸之府的美誉，是丝绸文化的发源地之一，钱山漾遗址曾出土了有4000多年历史的家蚕丝织物。在1851年英国伦敦首届世博会上，辑里湖丝夺得了国际金奖。

改革开放以来，湖州丝绸产业始终坚守品质，从种桑、养蚕、缫丝、织造、印染整理到服装、家纺产品及茧丝绸综合利用，产业链不断延伸。相关数据显示，湖州丝绸无论在产量还是质量上均居全国之首，全国1/3、全球1/4的绸缎面料都产自湖州的丝绸企业。

新时代，如何讲好湖州蚕丝绸文化的故事，向世界传播湖州蚕丝绸文化？湖州师范学院依托丝绸之府的地域优势，以生态文明理念为引领，深入探索绿水青山就是金山银山转化的实践路径，通过蚕丝绸文化的抢救发掘、整理保护、传承创新、交流传播，推进蚕丝绸生态产品的价值实现，传播蚕丝绸文化，弘扬优良传统。

多年来，学校一直从事蚕丝绸文化的研究和传承工作，通过蚕丝绸文化的整理保护，探寻蚕桑文化之美，以及深厚的人文精神底蕴。2020年，全国普通高校中华优秀传统文化传承基地认定结果公布，湖州师范学院蚕丝绸文化基地榜上有名。

栽下梧桐树，引得凤凰来。湖州师院蚕丝绸文化研究与传承的兴起，吸引了众多大咖纷纷加盟：

中国生态文明研究院、农村发展研究院院长余连祥任春蚕工作坊负责人；

湖州市蚕桑技术推广站原站长、教授级高工楼黎静任首席专家；

中国宫廷绣仅有的传承人、辽绣传承人何晓霞任刺绣学院院长；

在湖州师范学院，学习与传播蚕丝绸文化已掀起热潮，传承创新

中华优秀传统文化蔚然成风。目前，学校已开设5门蚕丝绸文化通识教育课程，编写相关教材4部，聘请9名蚕丝绸文化研究专家和代表性传承人担任客座教授；建有5个校外基地，举办蚕丝绸学术讨论会5场，学校教师获批7项与蚕丝绸文化相关的省部级课题，出版相关研究专著8部，发表相关论文25篇；建有5个相关学生社团，开设我爱蚕宝宝微信公众号，面向社会尤其是中小学开展蚕丝绸文化普及活动；走出国门，举办阿塞拜疆蚕桑文化与古丝绸之路等4次学术沙龙。

中国是世界蚕丝业的发源地，种桑、养蚕、缫丝、织绸是中国的伟大发明，已有5000多年的历史，学校蚕丝绸文化基地应运而生。湖州师范学院党委书记、蚕丝绸文化基地负责人金佩华研究员长期从事蚕丝学的研究和教学，对于中国蚕丝绸文化感情颇深。他表示，蚕丝绸文化基地将自觉践行绿水青山就是金山银山理念，打造成为传承中华优秀传统文化的重要窗口。

在湖州师范学院的校园里，处处弥漫着浓厚的文化气韵。湖州千年文脉精华和学校百余年办学历史，造就了这所高校与众不同的气质。

明体达用，这一取自北宋著名思想家、教育家胡瑗思想精髓的校训，被湖州师范学院赋予了现代大学的精神内涵：明体即明德立志，学会做人，体现道德价值；达用即学以致用，学会做事做学问，体现社会责任意识。体现在人才培养上，便是君子之风。

特别的是，学校新生入学礼上的见面礼是12部国学经典读物，正式上课后要修君子文化与人文素

养等通识核心课。传承中华优秀传统文化的种子，正在一代代湖师学子心中生根、萌芽。

从以书为链到主渠道建设，折射出学校对中华优秀传统文化进课堂的躬行实践。

如何让中华优秀传统文化活起来，实现创造性转化、创新性发展？湖州师范学院走出了一条自己的路子：

从弘扬中华优秀传统文化的沈行楹联艺术馆到赵紫宸、赵萝蕤父女纪念馆，从深耕地方文化的德清湖到吴兴园，从创新校本文化的胡瑗大讲堂到左尧微言堂，一座座有故事的文化场馆、一个个有温度的文化品牌，让君子之风深植于学校文化沃土；

培育国学社、弘礼社、远方诗社等学生社团，举办各类活动弘扬君子人格，践行社会主义核心价值观。

如今，湖州师范学院不仅以君子之风润泽全校师生，还毅然肩负起更重要的社会责任，推动中华优秀传统文化走出校园、走出湖州乃至走